

3. CONCURSO DE COMPOSIÇÃO XICÓATL „ESTRELA ERRANTE“

REGULAMENTO DO CONCURSO:

ÁREAS:

- a. Composição para piano
- b. Composição para piano e electrónica
- c. Composição para piano e trio de cordas

❖ Para todas as áreas deverão ser enviadas seis (6) cópias da partitura (eventualmente 6 cds da parte eletrônica). Os vencedores do concurso se comprometerão a enviar os materiais necessários para a execução (partes separadas, material eletrônico) até o dia 31 de dezembro de 2008, para que o concerto possa ser realizado na primavera europeia de 2009.

❖ Com relação aos meios eletrônicos, em caso de uma apresentação da obra os organizadores colocarão à disposição o sistema de amplificação na sala; o(a) compositor(a) deverá disponibilizar os demais materiais necessários para a apresentação.

INEDITISMO: Não são permitidas obras já aceitas para uma estréia, premiadas em outros concursos, lançadas comercialmente em CD ou já executadas publicamente.

TEMA: As composições deverão ser baseadas ou relacionadas com a música latinoamericana clássica ou experimental.

DURAÇÃO DA OBRA: Cada obra enviada poderá ter uma duração máxima de 20 minutos.

ANEXOS: Anexar um breve texto explicando a origem, as fontes, as técnicas utilizadas, nexa com a(s) cultura(s) latinoamericana(s) ou outras explicações com no *máximo uma página*. Esse texto será usado como nota de programa

Enviar **SEIS CÓPIAS** da obra e da nota explicativa utilizando pseudônimo ou palavra chave. Em envelope fechado anexo indicar os dados pessoais (endereço, fax, telefone, e-mail, e foto se for possível) e um currículo resumido.

Alternativamente, o candidato poderá enviar a partitura e demais anexos solicitados (em arquivos separados) em formato PDF por correio eletrônico ao endereço: euoyage@yahoo.de. A parte eletrônica da obra, em formato WMA ou MP3, e com o máximo de 99 MB, deve ser colocada (upload) na página www.rapidshare.com. No e-mail de participação deve ser indicado o link correspondente, de onde poderá ser descarregado (download) o arquivo.

Data limite para o envio dos trabalhos: 30 de agosto de 2008.

As obras premiadas serão estreadas na primavera europeia de 2009, em Salzburgo. As cópias enviadas pelos participantes não serão devolvidas.

PRÊMIOS:

1º PRÊMIO: 1.500 Euros

2º PRÊMIO: 1.000 Euros

3º PRÊMIO: 500 Euros

* *Menção Honrosa para outros compositores com obras de destaque*

* Os resultados do concurso serão anunciados no No. 87 da *Revista Cultural Latinoamericana XICóATL* (Abril/Junho 2009).

Remeter as cópias e anexos solicitados a:

CONCURSO XICóATL
Schießstattstr. 44/9
A-5020 SALZBURG
- AUSTRIA -

Ou:

euroyage@yahoo.de

mais informações em www.euroyage.com

MEMBROS DO JÚRI DO CONCURSO:

KLAUS AGER (AUSTRIA)
JORGE ANTUNES (BRASIL)
ALICIA TERZIAN (ARGENTINA)
ROLANDO CORI (CHILE)
ORLANDO JACINTO GARCÍA (CUBA)

O 3º Concurso de Composição XICóATL „Estrella Errante” se realiza graças ao apoio de:

- ❖ *Governo do Estado de Salzburgo*
- ❖ *Prefeitura da Cidade de Salzburgo*
- ❖ *Associação Música no Museo (MiM)*
- ❖ *Associação pró Arte, Ciência e Cultura Latinoamericanos YAGE*